

Ausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsschauspiel Dresden

Das Staatsschauspiel Dresden ist das größte Sprechtheater des Freistaates Sachsen und steht für Inszenierungen in großer ästhetischer Vielfalt. Es bespielt neben dem Schauspielhaus in der Altstadt das Kleine Haus mit drei Bühnen in der Neustadt, welches auch die Heimat der Bürger:Bühne ist. Neben Klassikern stehen Inszenierungen zeitgenössischer Dramatik, darunter zahlreiche Uraufführungen sowie das europäische Festival für junge Regie Fast Forward auf dem Programm. Von großer überregionaler Resonanz zeugen zahlreiche Einladungen zu Festivals und Auszeichnungen. Mit der europäischen Theaterlandschaft ist das Staatsschauspiel Dresden als Mitglied der European Theatre Convention (ETC) vielfältig vernetzt und auf Gastspielen regelmäßig vertreten.

Die Bürger:Bühne ist seit der Spielzeit 2009/2010 eine Sparte des Staatsschauspiels Dresden, in der Bürger*innen aus Dresden und der Region auf vielfältige Weise in die Theaterarbeit eingebunden werden. Ziel dabei ist, mit Formen des partizipativen Theaters Aufführungen zu entwickeln, zu experimentieren und das Theater mit der Stadtgesellschaft zu vernetzen. Neben den Inszenierungen gibt es in jeder Saison ein Programm von Bürger:Bühnen-Clubs. Zur Bürger:Bühne gehört außerdem das transkulturelle Format Montagscafé und die regelmäßige Ausrichtung des Jugendperformancewettbewerbs UNART (in Kooperation mit dem Thalia Theater Hamburg und dem Schauspiel Frankfurt).

Pro Spielzeit werden 4 bis 5 Inszenierungen der Bürger:Bühne produziert, die Teil des Repertoirespielplans des Staatsschauspiels Dresden sind. Die Dresdner Bürger:Bühne gilt als Erfolgsprojekt mit Modellcharakter und hat europaweite Strahlkraft.

Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für die Bürger:Bühne des Staatsschauspiels Dresden für die Spielzeit 2023/2024, d. h. ab 01.09.2023

Eine*n Praktikantin*en (d/m/w) im Rahmen eines studienbegleitenden Praxissemesters.

Sie erwartet ein spannendes und vielfältiges Aufgabengebiet in der Bürger:Bühne.

Voraussetzungen:

- ein Studium in den Studienrichtungen Kunst-, Theater-, Musik- oder Kulturwissenschaften, Kulturmanagement oder im Bereich Theaterpädagogik, Soziale Arbeit bzw. ein anderer fachverwandter Studiengang ist Voraussetzung;
- Sie verfügen über ein schnelles Auffassungsvermögen und arbeiten selbständig und gewissenhaft;
- Sie sind ein Organisationstalent, aufgeschlossen und kommunikationssicher, dann sind Sie bei uns richtig;
- Sie sind fit im Umgang mit gängigen Office-Anwendungen und Datenbanken;
- Sie haben Erfahrung im Umgang mit Social Media.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung, Tel. 03 51/49 13-6 64, oder buergerbuehne@staatsschauspiel-dresden.de.



Sächsische Staatstheater

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und vielfältiges Arbeitsgebiet in einem international renommierten Haus in der kulturellen und sozial vielfältig geprägten Landeshauptstadt Sachsens;
- eine aufregende und abwechslungsreiche Zeit mit flexiblen Arbeitszeiten in Vollzeit;
- die Möglichkeit, sich mit eigenen Ideen kreativ einzubringen;
- ein aufgeschlossenes, sehr nettes Team mit flachen Hierarchien;
- Vergütung für 6 Monate außerhalb des Pflichtpraktikums im Rahmen des Studiums (Praxissemester) von 14,00 €/Stunde;
- betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Frauen und Männer haben bei uns die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden senden Bewerbungsunterlagen nur nach Erstattung der Portokosten zurück.

Aus Gründen der Nachhaltigkeit möchten wir möglichst auf Papier verzichten. Bitte senden Sie Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen – bevorzugt per E-Mail (1 Datei, PDF) – bis zum **Sonntag, 28.05.2023** an:

Sächsische Staatstheater –
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Bürger:Bühne,
Leiter der Bürger:Bühne, Herrn Tobias Rausch
Glacisstraße 28
01099 Dresden
E-Mail: buergerbuehne@staatsschauspiel-dresden.de

Alies Domaschke
Leiterin Personal

24.04.2022